



とにかしり
混ざってます。

~EL-FRAGMENT総集編2~

R-18 ELHEART'S
ADULT ONLY

とにかくいろいろ
混ぜってます。

~EL-FRAGMENT総集編2~

■ まえがき ■

はじめまして&こんにちは。
久しぶりのフラグメント総集編になります。
フラグメント自体の発行が不定期なので
今回収録している内容も
2010年(8月)～2013年(4月)と結構な間があったりするのですが
時間の割に画力はこれっぽっちも上昇してない点は…ご容赦ください><

なお、収録に当たって、以下の変更点があります。
・ページの都合・構成上収録しにくいページをカット
・コメントの一部の内容(主に時事ネタ等)を修正
・絵の一部を少しだけ修正

以上です。

それでは、どうぞ。

■ 目次 ■

004:前書&目次
005:EL-FRAGMENT 10XA
021:書き下ろし
022:EL-FRAGMENT 11XA
029:書き下ろし
030:書き下ろし
031:EL-FRAGMENT 12AA[IS](※)
039:書き下ろし
040:EL-FRAGMENT13 XA
046:EL-FRAGMENT15 MN
057:書き下ろし
058:EL-FRAGMENT14 XA
063:EL-FRAGMENT16 DA
068:あとがき
070:奥付

※諸事情により
『[超弩級の唐変木]な一頁が
シャルと試着室で○○する小話』として発行



■ ノエル・ヴァーミリオン /BLAZBLUE CT/CS ■

知り合いにノエル好きな人がいたので描いてみました。
当初はみんな大好きコヨクエ博士に苛められるノエルを
イメージしてたはずが…どうしてこうなったんだろう？
多分、『拘束・尻』というヨシセプトの産物です、はい。

しかし、CSをやってて精錬されたH=12を見てると
こう…込み上げてくるものがありますな！

シナリオはハクメンの話が好きです。格好良過ぎ！

■ 呀 雅楽乃 / 処女はお姉さまに恋してる2人のエルダー ■

多分、一番エロスペックが高い人なんじゃないかと思うんですよ。
そんな訳で、雅楽乃嬢の同人誌も描きたいです。
貴子さんの時は結局出せなかったし...orz

雅楽乃といえば、あれだけ厳格な家っぼいのによく千早と一緒になれたなあ...という疑問が。
経緯を知ったら問題にならないかな? とか(笑)

...とってた、小説版を読んでなんとなく理解。
雅楽乃さんマン強いッス!

ちなみに一番好きなボイスはハイズ! 時の
『どうなのですか?』という台詞(というか声)。





PHASE-12

『某管理局局員達の性奴隷になることを
誓わされるリンディ・ハラウン提督』

……我ながらセンスの無い企画名なので
この名称は後で変更するとして、まずは
今回の企画の骨子を纏めてしまおう。

単純に言ってしまうと、母さ…彼女を墮
とす計画…となるわけだが、いくらなん
でも無理がありすぎるような気がする。

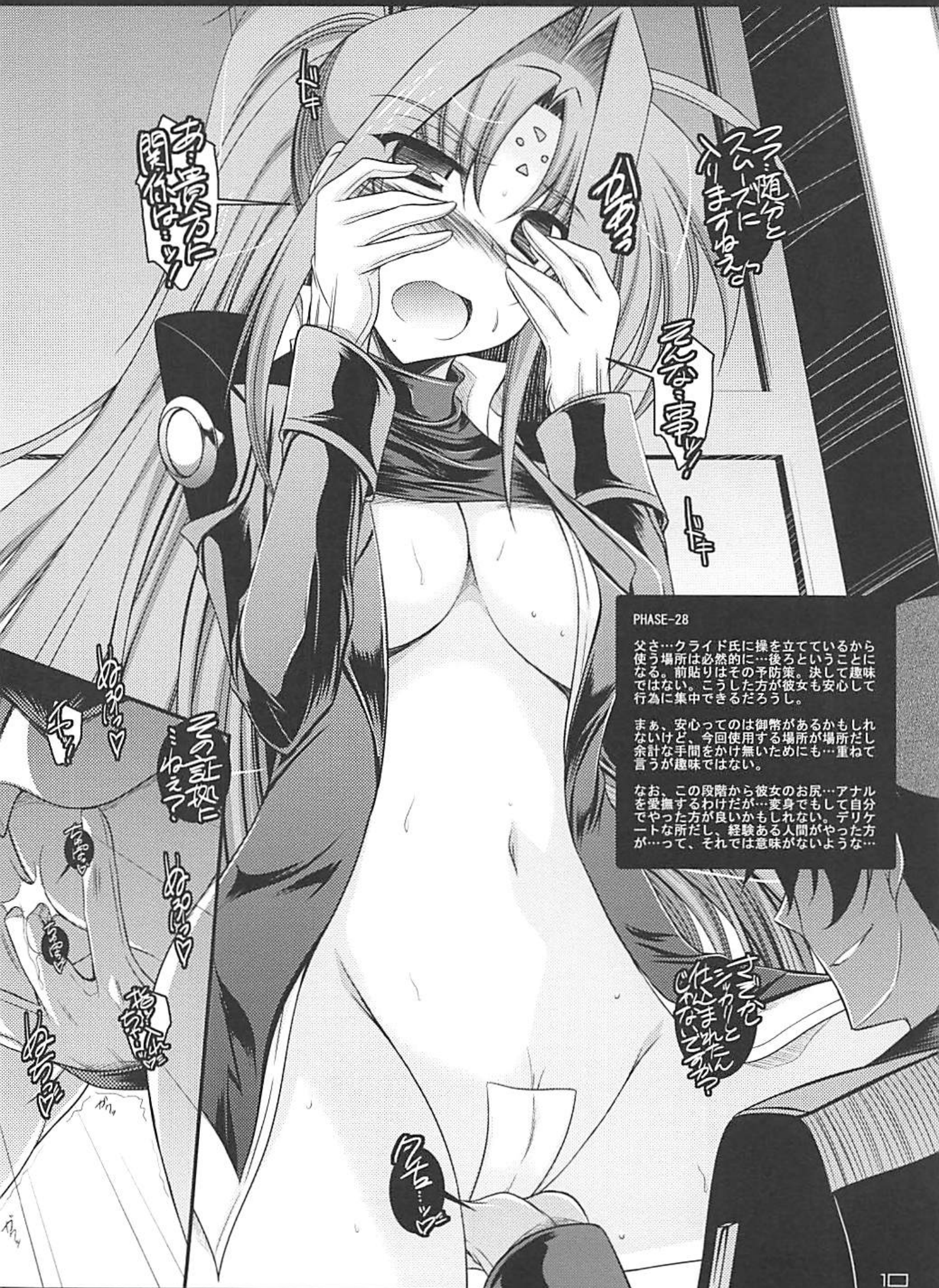
大体、脅すだけの材料を集めるどころか
…いや、そんな事を言っても始まらない

とりあえず『何らかの弱みを握られた』
と仮定して大まかな流れを決めてしまう

細部は後で詰めれば大丈夫な、はず。

イメージレポート

某提督による某提督のための妄想計画案



あ、貴方に
関係はない

かあ

つ、随分と
スムーズに
いきますね

なるほど

ふん

Mの証に
なえっ

おっ

おっ

おっ

さ、さ
シ、シ
は、は
じ、じ
な、な
い、い
な、な

ア、ア

PHASE-28

父さ…クライド氏に操を立てているから使う場所は必然的に…後ろということになる。前貼りはその予防策。決して趣味ではない。こうした方が彼女も安心して行為に集中できるだろうし。

まあ、安心するのは御幣があるかもしれないけど、今回使用する場所が場所だし余計な手間をかけ無いためにも…重ねて言うが趣味ではない。

なお、この段階から彼女のお尻…アナルを愛撫するわけだが…変身でもして自分でやった方が良いかもしれない。デリケートな所だし、経験ある人間がやった方が…って、それでは意味がないような…

魔力を遮断する首輪もといアミュレットを
取り付ける。彼女の事だから、承諾した時
点で下手に暴れることはないと思うが、万
が一を想定して複数名であたるのが望ま
しいのだが…人員の問題がある。リスクを
減らすためにも、秘密裏に行いたい。

悩んでも仕方ないので『複数名確保した』
…ということで進めよう。

おなかの中見られちゃう？

フーゾク

44

キイナデスヨ
コニラセデスヨ
提督アッセン

ここで彼女の『状態』を触診する。
状況に応じてどちらのプランに移行
するかは判断する必要があるが

今回はプランBに移行する…という形で進める。



PHASE-47

プランBに移行。

極秘裏に入手した薬を腸内洗浄と偽って直腸摂取させる。さすがに抵抗はするだろうが魔力を遮断しているのだから成人男性一人で抑え込むのは造作もない…と思う問題はここで行う浣腸…ではなくその際に使用する薬剤の量。

ギリギリまで追い込みたい、というこちらの思惑に彼女がどこまで耐えられるかこればかりは試してみたいとわからないが、念には念を入れないと。

薬は『彼女』にでも作ってもらうのが手っ取り早いけど下手に探られても不味いので別の方法で入手することにする。

お願いしたら最後『お説教タイム』に突入するのは目に見えてるところかそれで済む保証もない。何より『彼女』にバレた時を考えると…想像もしたくない。



PHASE-76

腸内に溜まった薬剤等の排泄の強要及び一部始終の撮影。

…流石にこれは鬼畜過ぎる気がする

まあ、似たような事をやってないと言えど嘘になるが、こういう状況下では経験はない…というかこんな行為を強要した事をバレル訳には行かない。いや、それ以前にこういう行為を考えた事そのものが問題のような……。

ほら、さり
なげなうさね

提督が瀕死
に陥る

「鐵面はなにかんがへておれ」



to be continue…?

■ 閑話休題…というか。 ■

はい、唐突に戻りました(汗)

ここから後ろの4ページは製作中…で
結局お蔵入りになってしまった
世界樹Ⅲ本のキャラから。

なんでだったか…と思い返してみたら
『思いのほかエロくなかったから』
という理由だったかな…と。
話自体は嫌いじゃなかったんですけど><

■ ソディアック/世性2 / ノーマルカラー ■

綾野さんの本にゲストしたソディ子。
描いてた当時はDSを見ながらだったので気付かなかったけど
いろんなところのパーツを間違えてます…><

これに限った話じゃないけど、
ベタの多い原稿は作業してて楽しいっす♪
…多すぎると泣きますが、出来上がったときは嬉しい♪



□ プリンセス&ショウヴン/女性1ノーマルカラー □

自分のギルドは基本女の子キャラで構成されてるんですが、
中でも主力と言ったかたがせない二人でして。
きつと言喚中もキャラで
イチャイチャしてるんだろうなあ〜とか妄想して
ニヤニヤしながらプレイしてます。はい。

なお、この絵ではノーマルカラーですが
使ってた色はアサザのほうです。

しかし今回のショウヴンは強いっすねえ
乱れ竜の陣とか使い勝手が良いっすよ
(使っただけならサブクラスに持たせれば
良いんですが…まあ、趣味ってことで)
姫はもう守りに特化させてました。
攻撃は主に乱れ竜で補う感じで。
あとはソビをに入れてたかな？

ちなみに禍神討伐隊は
ウォリア&ソビ2 (全員サブはショウヴン)

■ パリスタ (とソディ子) / 世性2 / アナザーカラー ■

更に固定されてるメンバーがこのパリ組
(とソディ子)。褐色キアラ最高!

ゲームのステータス画面を
見てもこう……込み上げてくるものが
あるわけですよ、ええ!

……でも、この格好だと
これっぽっちもパリ組に見えませんな。
なんか、キュルケを描いてるような
錯覚もするぜ…… (え





■ ファーマー/女性2/ノーマルカラー ■

友達のリクエストの（黒い？）ファマ子さん。
スキルのには欲しいけど、アタッカーとしては不足気味で
ポジションに悩む職業だったので、サブスキルを使って
補助系特化型にしてみました。

関係ないけど、結局ビニストマスターって一人も
育て（使って）なかったことに今更気付いた。

■ EL-FRAGMENT10XA…のコメント ■

見る限りだとゲーム系+リンディさんで構成されていたような気がするこの本。

……当時の方が仕上げを頑張ってるような感じがしないでもない……><

■ ドラゴンネスト/アイリーン ■

基本は無課金ですが、イベントコンテンツなどに行くためには相当なリアルラックか廃課金を要求されるこのゲーム。今後、搾取はさらに加速しそうなのが怖い。

ゲームは面白いんですが……><

そんなわけでドラネスが誇るイベントガイドにしてヒロインであるアイリーンさん。

ゲームやっているとわかるんですがこの人、結構性格悪いです。清纯ビッチをいうかなんというか。

でも、爽やかにパンツを見せてくれる彼女は殺伐としたゲームでの清涼剤です。

……なとと考えながら描いてたら何故かポテ腹&AFに……あれ？

□ バニーなリンディさん □

当時は兎年記念ということで描いたのですが
これが初なんじゃないかと思うくらい
バニーさんを描いてないです。

…というか実物見たことないです。
そういうお店も言ったことないです。

俺が酒を飲めれば…ッ！><



□ 琥珀さん (月姫) □

作業中、メルブラの動画を見てたと思う。
琥珀さん本は(当時は)断念したのですが
今なら描けそうな気がする。
はっちゃんに琥珀さんを見てると
なんだか感慨深いものがあると言いますか…。

描くとしたら勿論(?)、絶倫な志貴ちゃん
お尻を責められる本で。



■ アリサさん (GOD EATER) ■

何というか…非道い目に合わせて
やりたくなるキャラと言いますか。
いや、大好きなんですよ!
……メンバーには絶対入れてるし。
(あとはシオとかリンドウさんとか)

あれかな、服装のせいなのかもしれない。
……というか、食糧難のあの世界で
あのスタイルをしてるのは
やっぱりPPとろろ偏食因子の
お陰なんだろうかと。



■ 銀王さま（あまつみそうに!!）

あんなだけエロい巫女さんは初めて
…というか銀王さまの
Hシーンがないのはやっぱり
FD待ちってやつでしょうか？

個人的には
お尻えつちに興味を持った
銀王さまが挑発してくる
シチュエーションを
希望すると言いますか…
いやあ、ほんとS音様のボイスは
非常に合っておられるツ！

なっ

■ 四季映姫（東方花映塚） ■

童顔（ロリではなく）、+巨乳+母乳。
いやー自分のバランスが悪いのは
承知の上ですが
これを良いバランスで描ける
絵描きさんが羨ましいです。

最近、映姫さまを
あまり描いてないので
機会があつたら描きたいです。

貴女何
をなさ
るの
か

母乳
が
な
ん
ど
か

アハハハ



■ アマテラスさま (ラブカミ) ■

個別ルートがない不満キャラその1
それが無理だとしても、
1シーンくらいは欲しかったと
思っけと……まあ、PULLTOP作品
だったうないよね、と。

ちなみに、これは公式の
芸術展覧コンクールに
応募したやつ…の線画です。

結果は……うん、唐く噺しかったです！



■ イワナさん（ラブカミ） ■

個別ルートがない不満キャラその2
ラストのキス（のボイス）が非常に
エロいと思うのは俺だけなんだろう？

……というか、イワナさんって
どう見てもバストのサイズが
公式データと比べて大きい
（イベントCG）気が
するのだけ……ザクザク然り。

イワナさん本について。

出しますと言っておきながら
結果的にお蔵入り……してしまったのは
絵柄面でなく話が上手く
まとまらなかったためなのですが、

振り返ってみれば形はどうであれ
出してあげれば良かったのかな……とも。

■ EL-FRAGMENT 11XA…のコメント ■

この頃は…今以上に出す出す詐欺をやらかしてて非常に申し訳ない時期でした……orz

描こうと思ってネームに着手するも途中で煮詰まる…という事の繰り返しでなかなか思うように行かず…情けない限りです。

■ 太陽のプロミア/フリアルージュ ■

『てとてドライオン』以来、この製作チームの作品は追いかけいております…という事で不覚さん。

元した後が本当に可愛いのでホフリの方は是非！

ただ、本編であそこまで振ってたのに結局FDでもフリアルージュにAFがなかったのは残念というか。

まあ、メインヒロインでお尻担当というのは問題あるのかな…と思ったりも。



■ EL-FRAGMENT 12AA[IS] ■

当初はそんなタイトルでした…が
作業中、色々あって
別のタイトル「超雪姫の〜」に変更。

経緯に関しては自分でも
うろ覚えのところがありますが…

当時Pixivにアップしていた四コマ漫画と
合わせて本にしたいな…とか考えていたが
途中からこの部分を入れなくても話が成立
(最初はこの漫画ありきで考えていたのに)
してしまったのでカットしたとか
そんな間抜けな理由だった気がします。

今回併せて収録してみました。
(漫画自体はPixivにアップしてあります)

■ IS/シャルロット・デュノア ■

徐々にハマったキャラでした。
小説を読んだときも好きだったけど
アニメ版の倉嶋さくらのキャラデザが
好き過ぎてやばかった。

描き下ろし特典欲しさに
VDとDVDを買ったりとか。

今でもシャルのグッズ(主にフィギュア)は
買っております。

……という事で臨べる。
訓練後のおねだりされて…とか
色々妄想が膨らむのです。

ほ…本当に…
ここですか？

こんな機会は
そうそうないしな

それは…
そうだけど…

それに
こんなところで
引きずり込んで

そんな格好を
してるのは
どこの誰かな？

う…

もちろん！

あの三人から
隠れる為の
行動とは言え

確かに
今は一夏と（密室で）
二人つきり…

僕だつて…
一夏とイチヤイチャ
したいんだけど

その…シャワーとか
浴びたりとかした方が
良くないかな？

別に汗臭く
ないだろ

…うてなうてな
ないでさ一夏！

僕が言いたいのは…

む……

それに…シャルの
匂い…好きだぜ？

こういう時に
そういう言い方は
どうかと思うよ？

そうか？

正直な感想を
言っただけだ…

それは…
わかってる
けど…

あそこ…弄りながら
言う台詞じゃ…
ないでしよう…？

そんなこと
言ってるけど

身体の方は
満更じゃない
みたいじゃないか？

そんな……こと……っ……

だ……誰のせいで
こんな風になってると
思うのさ……

わかつてる
クセにつ！

ない？

意地悪……っ……

まあ……俺だな

だからまあ……
責任を取るって
意味で……な？

シャルが
素直にならない
からだろ？

もうっ……

……

せ…狭いけど
…平気？

ん？

ああ……

少々窮屈だけど

だいじょうぶ……っ！

むしろ普段より
繋がってる
感じがするかも

そ……うかな？

シヤルは
どうなんだよ？

僕？

僕は……

おん

ば…場所が場所
だから…つてのも
あるけど…っ…

僕も…そう…
…かも…っ

一夏…がつ…
普段より…っ…

近くに…いる…
感じて…っ…

僕の…膣内…
いっぱい…に…

い…一夏の…っ…
おちんちん…っ…もっ…

ひ…拡がって…っ

なら…もつと
密着してみるか？

え…っ？



こんな風に……!

あ……

グググ



これなら……
もっと感じる
だろう……っ?

あ……

あ……

あ……

あ……

あ……

あ……

あ……





ん...?

ははは

ははは

ははは

ははは...ははは

ははは...ははは

ははは...ははは

ははは

ははは

ははは



■ EL-FRAGMENT 13XA ■

次ページから一部横向きになります。

試験的にやってみたものの
こういう時だと収録し辛いという罫が。
あと、オンデマンド印刷を
やってみたのもこのときが最初。

作業時間が時間だったので
選択キャラに大きな偏りが…。

■ ラブライブ! / 東條希 ■

アニメが全話終わってから見始めた
にわかラブライバーでございます。

どのキャラも魅力的だけど
何よりもこの人が初見で『人妻かっ?』と
引き込まれたため、それから言うもの
自分の中での呼称は人妻確定。

……ファシの人、すみません><

- 例によつてソフトウェアのイメージを
冬コミに向けてのイメージを
意味を添えてみました。
- 設定資料を見るまで
イメージのスケッチの
形状を知らなかつたので
あれだけ描いて今更かばと
言われそうです。

どういふはどの頃(年が明けるまで)は
どの種の問題をたれたか
今の生活はただ、さうも
……まあ、気が向いた
戻すかもしれませんが





なにか毎度似たような構図で描いてる気がするけど
好きだからうとでぶとでぶと
リッポのオナオナはえっちも良いけど
NTRとかHRとかそんなのも描いてみたいなぁ〜とか
………これまた毎度言ってます>><



唐突にすたばん、放駒はおろか劇場版すら
終わらないうちにスラッとしたという異変、
お隣で関連クソスなにか手に入るはずもなく、
登場キャラはどれも魅力的なのですが
中でもサミヤカが一番好き。外見といい声といい実に良い。
ぞういえばPSO2の追加キャラボイスがまたま過ぎで...

……で、実は好きなので
サニタの尻尾はそんな格好を
是非とまじえて頂きたい。
いや、なんたいうかおとなと無理が
あるかもしれないが。



□ 劇場版を見て再燃のヌミさん □
相変わらず腰～太股にかけてのラインが口直し。
ヌミさんと言えばおっぱいのかまですが
個人的にはおっぱいの太さ、キョウのお尻が好きです。
……歪んでるなあ、と思いますが(汗)

自分のリボんで「拘束」or「緊縛」
されるトシウ腰ヌミさんの図。





□ 制服姿でせ…(以下略) □

優等生なミミは学習能力が高いから
どういふのすぐレコソをつかんで…と。
黒は例にように趣味。

そういえば、当時ミミを出すべく
必死でアスを食べまくったな…と。



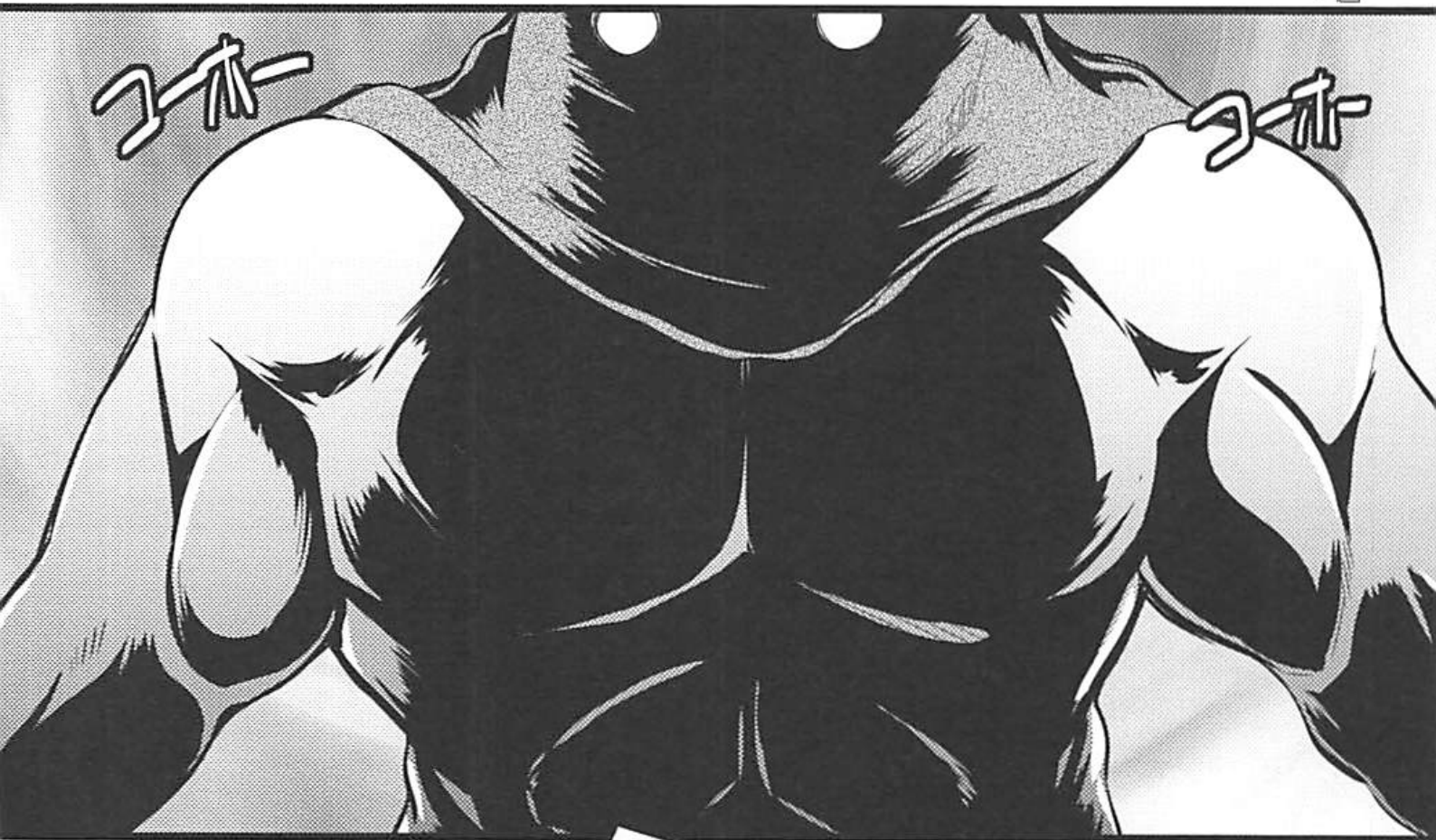
■ EL-FRAGMENT 15 MN へのコメント ■

色々あって(?)まおゆう本でした。
えちい話を考えていたのに
出来上がったのはこんな話。
不思議です(え

ちなみに漫画なのに
フラグメントになっているのは
どうやっても締め切りまでに
間に合わなかったから…という
なんでも情けない理由でした。

そんなわけでギリギリまで
締め切りを延ばせる
オジデマシト印刷に…。









余計悪いわ!

お約束の方に
登場して
もらいましょう!

駄目ですか?

当たり前だ

いいか?

そうでなくとも
快樂依存
エンドは確実だ!

それが私の
駄肉を貪り
身体を蹂躪
するんだぞ?

その上
アレな生命体を
植えつけられて
苗床になる

パッドエンド
展開しか思い
浮かばないだろうが!

……流石に
そこまでは考えて
いませんか?





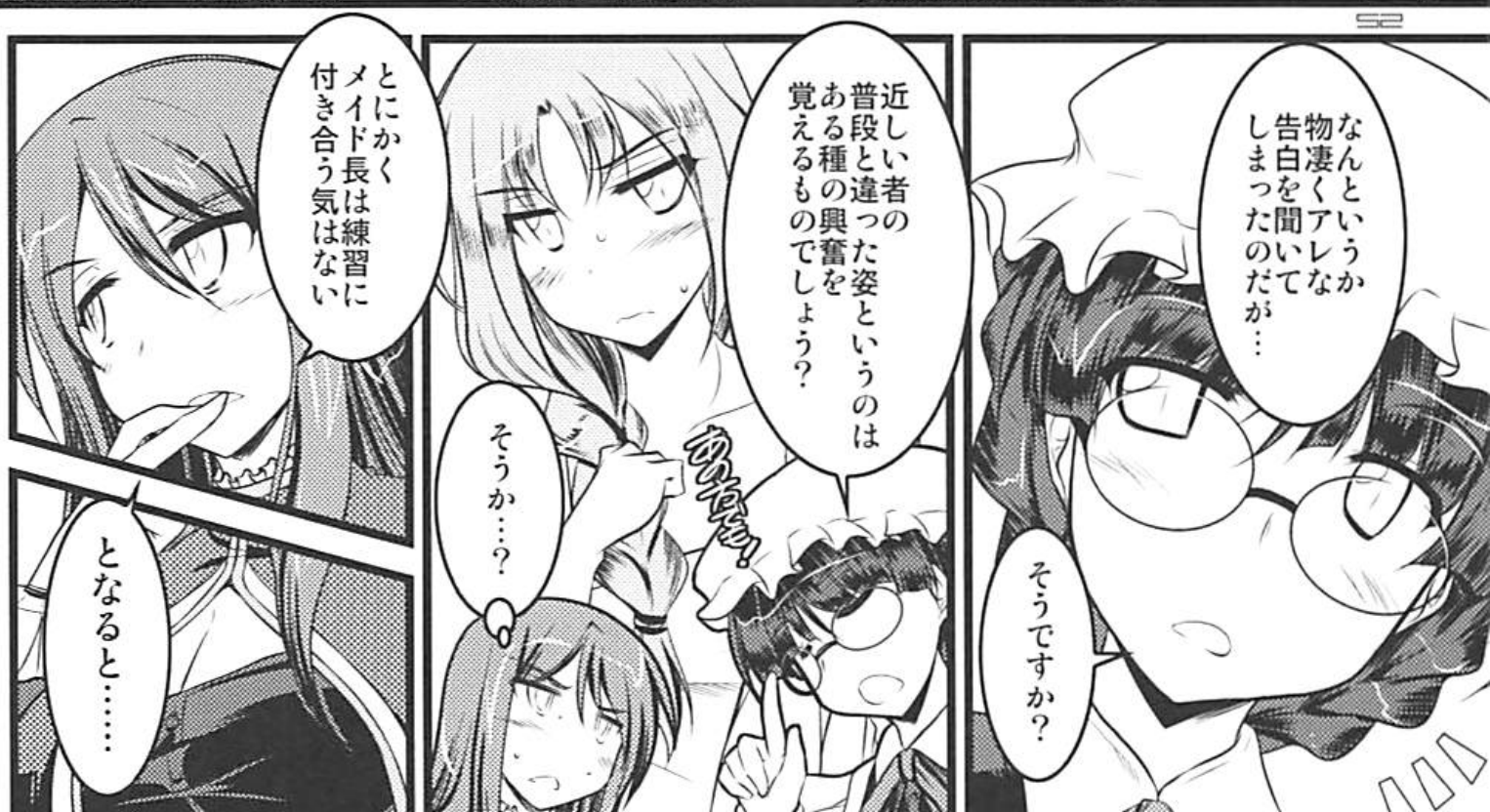
そんなこと…
出来るわけない
じゃないですか

私は魔王さまが
喘いでいる光景を
特等席で見たいんですっ！

眼福♪

またか

52



とにかく
メイド長は練習に
付き合う気はない

近しい者の
普段と違った姿というのは
ある種の興奮を
覚えるものでしょう？

なんと
物凄くアレな
告白を聞いて
しまったのだが…

そうか…？

そうですか？

となると…



む……

無理ですよ
私なんかじゃっ！



頼むっ！

このままじゃ
大男か触手かその他
ヌメヌメした生物に
犯されるんだ！

はいっ？



大丈夫だし！
女同士だし
痛くない……はずっ！

いやいやいや！

だ……大体
女性同士なんて……

そんなこと
百も承知だ！

だがそこは
お互い後学の
ためと思つて……

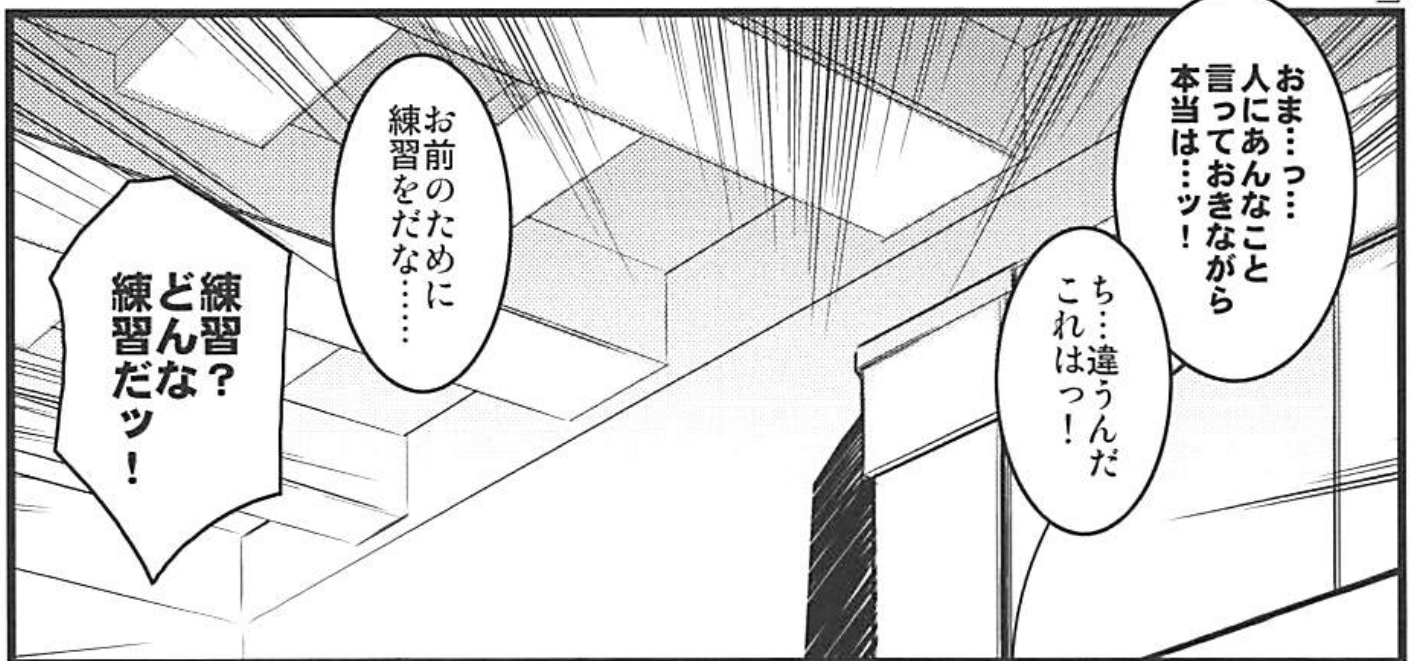
ひいっ！



騒ぐのは結構だけどもう少し静かにしないと



女騎士が……



おま……っ……
人にあんなこと
言っておきながら
本当は……ッ！

ち……違うんだ
これはっ！

お前のために
練習をだな……

練習？
どんな
練習だッ！

か…かいつまんで
説明するとだな……

さて……

後はご兩人に
任せるとしますか

よ…良かったん
でしようか？
お二人だけに…

問題ない
でしょう

むしろ二人の方が
素直に話せるから
しれないですか

なるほど……

気になることが
あるとすれば

あんな状況下に
置かれても
進展しない
可能性…ですが

その時は……

な…なんで
そこでこっちを
見るんですか…？





■ EL-FRAGMENT 14XA
& EL-FRAGMENT 16DA ■

ページの都合でメインのジャンルが
同じだったので、合わせてご紹介。

『大図書館の羊飼い』がメインでした。
八月作品と学園モノということで
期待してましたが……うん、面白かった。

えらい部分には不満が残るものの
この辺は色々と補完してくれるだろうと。

ともあれ、キャラの掛け合いが非常に
楽しい作品でした。

……という事で、当時ちゃんと
描けなかった三人をチョイス。

■ トイレでOOなリンティさん ■

C83表紙のボツ案。
表紙自体は嫌いじゃないものの
レイアウトの都合でボツに。

AFEXTRAの話も続けたいんですが
イベントの店員リンティさんも
掘りがた(……)!

まあ、どのみちお尻メインですが(汗

振り返ってみるとこの構図って
ELFI10で描いたもの(15P)と
被ってたんだなあと
編集してて気付きました。

……いやまあ、好きだし、ね……。



□ 大図書館の羊飼いの望月真帆 □

鋼鉄の甘生徒会長
……などということはなく
貧乏好き好きオニヲを
これっぽっちも隠せてなくて
すげえ可愛い。

当時のコメントでも書きましたが
外見と中の人(声)が
ストライクなので

もっとえらいイベントを
見たかったああ〜><

※:再録にあたり
多少手直ししてます。

■ 閃乱カブラ/春花さん ■

これまた外見的にも中の人(声)的にも
お気に入り……うん、こんなのがうかり。

名前もどこかの人喜みたいで
堪りません、はい。

春花さんニおっぱいなのかもですが
個人的にはお尻……という太股の
あたりの肉付きが堪うな(エロい)。

こっ……試験管を突っ込みたくなくても
仕方ないよね！ と。

あと、あの格好に
大きなマントは実に良い。

……などと大好きな春花さんなんですけど
この絵を描いたときはあまりにも時間なくて
思う存分 couldn't ので心残りでした。

あれですよ
今度描くなら密室調教的のを……(汗)

■ 閃乱カブラ/雲雀さん ■

雲雀さんといえば春花さんに
性的に苛められるのは大好物ですが
逆も嫌いじゃないし、
とここのおっさんに…的な流れも
捨てがたい……！

そんなわけでとここの誰かに
お尻を開発されるような
感じてひてつ。

もっとハードなの描けと
言われそうですが
羞恥心が邪魔をするので
このあたりで。



■ THE UNLIMITED 兵部京介 ■

今回の本で唯一の男性キャラです、はい。
アニメが面白くて毎週楽しみに見てました。
次の話を持つる間に原作の絶子ル(アニメ版)を
全話観てしまったりとか。

先程のコメシト(57P)でも
一部書きましたが

コピー本であったことと
作業場のプリンタの
インクが切れかけていたため
ペタが綺麗に印刷されず
出力したものにマシツクで
書き足してから再度コピーという
二度手間をした結果……

その辺の微妙さ加減も
印刷されてしまうという
大失態をやらかしてしまったのが
苦い思い出というか。

……最近のコピー機って悪いですね！(泣



■ つぐみ嬢でお尻えっち ■

ゲーム中、あそこまでやっておいて
なんて本番ないんだよと嘆いたのは
さっさと俺だけじゃないはず…というこどで。

FDでは実装されないかなあ…とか
さっさと期待したリモ…ないかなあ…><



□ 会長の前後を。 □

色々ネタを考えたのだけど
なんかしっくりこなくてお蔵入り。

会長ならお尻弄っても
怒らないと思うんですよ！
……たぶん。



□ 演技指導と称して水結喉に… □

色々で(性的な)悪戯するわけです。
『演技のために経験だ!!』なんて
展開も見えかうたりますが、

……ベタベタですんません><

■ 鷹野さん ■

実際にいい性格してて楽しかったです。
……というか一番最初にクリアしたのが
彼でした。

何だかんだ言いつつ
色々プレイさせてくれた
雰囲気が好きです(え)

なお、一番好きな台詞は
後半での「違います!!」の言い方が
個人的にツボでした。





■ 佳奈すけでAF ■

いやあ、実に良いキャラでした。
大図書館の体験版までは
会長三押しだったのですが、
いざ本編をやってみると
彼世にあえなく撃沈。
(もちろん、会長も好きですが)
人気投票一位も願います。

早くアニメで動いてる
佳奈すけを見たいものです。

□ あとがき □

ここまで読んでくださってありがとうございます。

今回の総集編は
比較的絵柄が安定していた為か
見返して悶絶することもなく、いや
成長してないとも言えなくもないのですが
考えだすと凹むのでこの辺で。

なお、補足になりますが
総集編1と総集編2の間に
収録していいフラグメントがありますが
その辺りは以前出したリンディさん総集編に
収録されている一はすです。

……と言ったところで今回はこの辺で。
それではっ!





□ イノセント版リンディさん □

コミックス派なので登場人物の
関係(クロノとかクライトさんとか)がさっぱりわからず
ハッキリしてから本を出そうかな、と。

ホビーショップ店長というこれまた
エロス(?)な予感を感じさせる設定が
期待せずにはいられません…ってことで裸エプロシ(え

そういえば、イノセント版だと顔のアシがないんだと
描いてて気付きました。

■ 奥付 ■

【とにかくいろいろ混ぜてます。】

～EL-FRAGMENT絵集編2～

発行日：2013年08月11日（コミックマーケット84）

発行：ELHEART'S/息吹ボン

印刷：パワープリント さま

連絡先：Alvast_inu@hotmail.com

HPアドレス：<http://tun.nomaki.jp/>（現在縮小中です）

Pixiv：[105825]（<http://www.pixiv.net/member.php?id=105825>）（最近は更新が……）

※：本書は成人向けです。未成年者の閲覧、購入は禁止です。

※：本書の一部または全部の無断掲載・転載およびデータ化はご遠慮ください。

■ 収録タイトル一覧 ■

EL-FRAGMENT 10XA
 EL-FRAGMENT 11XA
 EL-FRAGMENT 12AA[IS] (※)
 EL-FRAGMENT 13XA
 EL-FRAGMENT 14XA
 EL-FRAGMENT 15MN
 EL-FRAGMENT 16DA
 ……&描き下ろし

※諸事情により
 『[超罵詔の唐変水] な一頁が
 シャルと試着室で〇〇する小話』として発行

……と思ったのですが、
 こちらの間違いで本来の ELF12 の
 データを紛失してしまった事による
 勘違いだったみたいで…すみません><
 (本来の ELF12 は C80 にて発行)

